

CRONACA DI FIRENZE

Rendiconto del Comitato

prate per la viabilità

Il Comitato per la Viabilità, com-

Nel rendere di pubblica ragione la situazione finanziaria al 7 dicembre 1946, redatta dall'amministratore del Comitato, signor Giuseppe Biggini, facciamo viva premessa a tutti coloro che ancora non hanno effettuato i versamenti volontari (ma dovessero) a pre di questa necessità cittadina, ad effettuare con sollecitudine per mettere in condizioni il Comitato di proseguire i lavori iniziati ed avviare altri di carattere urgente.

Oblazioni: dall'Industria L. 3 milioni 345.569; dal Commercio lire 463.500; dall'Amministrazione 50.000; Distribuzione carburanti lire 256.235; Proprietari autoveicoli L. 369.500; Cooperativa Autotrasporti Pratese L. 50.000; Vetturisti ambulanti L. 6500; Questori sociali L. 100.000; Ricupero Monte dei Paschi L. 13.873. — Totale delle oblazioni L. 4 milioni 657.267.

Spese: Conto liquidità Imprese stradali L. 3.833.330; per acquisti di materiali e lubrificanti lire 143.907; stampe L. 3.550. — Totale spese L. 3.980.887.

Disponibilità di cassa L. 678.380, contro lavori avviati con preventivo di spesa, e quindi da pagare a breve scadenza per Lire 1 milione 500.000.

Diffida

della Federazione del clero

La Sezione Pratese della Federa-

zione del Clero comunica: «L'organo di stampa locale del Partito Comunista Italiano, nel suo numero del 30 novembre-7 dicembre u.s. accusa i nostri parroci di avere approfittato per basi scopi elettorali della distribuzione dei giornali UNRA, durante la quale distribuzione avrebbero chiesto «in cambio di minestra e farina il piccolo fregio sullo scudo crociato».

Mentre si respinge nel modo più categorico come calunnia quella insinuazione, che deve essere scartata, si fa presente che la semplice ragione che i nostri parroci mai furono incaricati della distribuzione dei giornali UNRA, si denuncia alla pubblica opinione la slealtà dei metodi diffamatori cui si va abbandonando la propaganda anticlericale comunista e se ne diffondono i disonesti autori.

La manifestazione pro Prestito

La manifestazione pro prestito, svoltasi domenica mattina nella nostra città e che ebbe l'appoggio di tutte le Autorità, di tutti i partiti e della Camera del Lavoro, riuscì egregiamente. Nel Politeama Pratese si era radunata una discreta folla per ascoltare la parola del prof. Pietro Battara che venne presentato dal Sindaco, Alfredo Menichetti.

Erano presenti insieme al Sindaco diversi sacerdoti e tutti Autorità cittadine, nonché rappresentanti della C. C. L. dei partiti e di istituzioni.

Il prof. Battara mise in rilievo le ragioni del prestito e la convenienza a sottoscrivere, che deve essere sentito da tutti, come un dovere.

Molti applausi salutarono le parole dell'illustre professore.

Nelle diverse piazze la folla ascoltò la manifestazione di Milano, radiotrasmissa.

Al corso di teologia per laici

Questa sera, martedì, alle ore 20.30, sarà tenuta nel locale del Conservatorio di S. Caterina la quarta lezione del corso di teologia per laici che ha per docente Don Arialdo Beni, professore della Scuola Teologica per laici di S. Croce in Firenze.

La cittadinanza è invitata a partecipare a tale corso, che va ormai incontrando il più vivo successo.

Il Fronte della Gioventù per gli studenti

Il Fronte della Gioventù comu-

nicato: Le organizzazioni giovanili del Fronte della Gioventù e Associazione Ragazze d'Italia, forniscono dietro prenotazione libri scolastici con uno sconto del 10% a tutti gli studenti.

Le prenotazioni si possono effettuare alla Sede del Fronte della Gioventù, via Magnolia 1, pignone, i giorni lunedì, giovedì e sabato dalle ore 17 alle ore 19.

TEATRI E CONCERTI

Le rappresentazioni di «Tosca» al Metastasio

Le due rappresentazioni straordinarie dell'opera «Tosca» di Giacomo Puccini che ebbero luogo sabato e domenica scorsi al teatro Metastasio, non mancarono di richiamare un numero immenso di pubblico folgorato ed infatti si dovettero registrare due esaurimenti. Ciò fu dovuto, principalmente, al desiderio di ascoltare due giovani cantanti cittadini, il tenore Nardino Castellani ed il basso Mario Frosini, ed anche perché il nostro pubblico aveva il desiderio di ascoltare, dopo vario tempo, uno spettacolo lirico.

Diciamo subito che l'attesa fu parzialmente delusa, e non per la deficienza dei due esordienti ma per l'insufficiente preparazione dello spettacolo; ci meraviglia infatti che un bravo direttore quale è il M. E. Erasmo Ghiglia che dirige l'opera, convalescente, data in scena con un così esiguo numero di prove e la mancanza di una vera e propria direzione scenica. Si sa bene che gli esordienti hanno necessitato di una accorta regia che li accompagni nel difficile compito, invece tutto questo veniva, come si è detto, a mancare.

Premesso quanto sopra è logico pensare che il tenore Castellani non poteva dare piena dimostrazione dei suoi mezzi. Dimostrò di avere un'ottima intonazione ed una voce tonante dotata di un certo riguardoso ed è da pur dargli, insistendo nello studio e formandosi completamente, buone soddisfazioni: egli ottenne, sin dalla prima sera, un buon successo, dopo la rievocazione del primo atto, riscuotendo larghi applausi ed applausi ancor più calorosi si dovettero registrare dopo la celeberrima romanza del terzo atto, da lui cantata con grazia raffinata e che fu costretto a replicare. L'altro esordiente, il basso Ma-

I 108 anni di vita

dell'Orfanotrofio «Magnolia»

L'Orfanotrofio «Magnolia» ha compiuto domenica 108 anni, che tanti ne sono passati da quando Gaetano Magnoli, il benemerito e filantropo cittadino pratese, gettò le basi di questo Istituto che è un monumento del genere. La data è stata celebrata domenica scorsa con quella semplicità che è propria dell'Istituto stesso. La celebrazione ha richiamato molti invitati e molte persone che erano pranzando agli ascensori, nel vecchio Orfanotrofio che compie una mirabile opera di bene.

Fra i presenti, oltre al Presidente ed al direttore dell'Istituto abbiamo notato il reg. Catanese, in rappresentanza della Commissione di P. S., il capitano comandante la compagnia dei carabinieri, Oreste Galardini, Segretario della Sezione Socialista e numerosi altri. Si è svolto un grazioso trattenimento musicale alla buona riuscita del quale, sotto la guida del M. Guido Guesi, hanno collaborato una soprano, il tenore Silvio Pucci e gli stessi orfani che si sono esibiti in mescolate, in cori, in canzoni. Tutti sono stati applauditi.

In un intervallo, brevemente, per ricordare Gaetano Magnoli e la sua opera ha parlato, fra i convalidi, il nostro, il Preside Ferdinando Bertini.

Due fornai arrestati per vendita di pane bianco

Contro i fornai Rigotti Renato di Gennaro, abitante in via del Serraglio 33, e Guasti

Alfredo di Adolfo, dimorante in via Pistolesse, che verso la metà dello scorso mese di ottobre furono denunciati perché nel laboratorio-forno dei Guasti vennero trovati quantitativi di pane bianco e farina bianca per confezionamento, procurati violando le norme sul razionamento, il Pretore ha emesso mandato di cattura.

Come andarono i fatti è noto, perché anche il nostro giornale si occupò a suo tempo della cosa: i Guasti aveva permesso ad i Rigotti di confezionare e cuocere il pane nel suo laboratorio e forno, ed i Rigotti si giustificò dicendo che, essendo disoccupato, tentava di guadagnare qualcosa.

Il mandato di cattura è stato eseguito dagli agenti del nostro commissariato di P. S. che, rintracciati i catturati, li hanno associati alle carceri a disposizione della competente autorità che ha emesso il mandato stesso. Auguriamoci che il provvedimento sia un monito ed una remora verso coloro che continuano ad esercitare il mercato nero.

Un braccio fra gli ingranaggi

Verso le 23 dell'altra sera l'operaio Ceccarelli Sestini, di Egisto, di anni 32, di S. Piero Agapiti, lavorando nello stabilimento della ditta Tempesti e Pacini, restava con un braccio fra gli ingranaggi di una macchina che gli produceva una ferita lacerante, con l'avambraccio sinistro.

Trasportato subito allo spedale, veniva curato dal dott. Pozzi, che lo dichiarava guaribile in 15 giorni salvo complicazioni.

La caduta di una donna

La donna Meoni Vinatieri Maria fu Amos, di anni 53, residente in via Buozzi, mentre l'altro ieri

era intenta a fare le faccende domestiche, scivolava e cadeva a terra.

Nella caduta la poveretta riportava la sospetta frattura del collo destro, per cui si dovette amputare allo spedale, dove il dott. Pozzi la giudicava guaribile in 25 giorni, s. c.

Proiezione dello «Sci-C.A.I.»

La Segreteria dello «Sci-C.A.I.» rende noto ai soci ed a tutti gli appassionati degli sport invernali che giovedì prossimo 12 dicembre verrà proiettato presso la Sede, via Garibaldi 9, un interessante cortometraggio girato l'inverno scorso sui campi di neve dell'Abetone.

Si tratta di un documentario realizzato dal Presidente dello

rio Frosini, impegnato nella breve e non difficile parte di «Angelotti», della chiara dimostrazione di possedere un'ottima voce. Saremo lieti di riascoltarlo in una parte più impegnativa e che ci possa confermare, in pieno, le sue possibilità.

Il numero di centro dello spettacolo furono il soprano Ines Ferrarini che era «Flora Tosca» ed il baritone Ettore Nava nella parte di «Scarpia»; entrambi vennero bene apprezzati dal pubblico per il largo sfoggio di mezzi drammatici recitarono molto bene, si da meritarsi, giustamente, gli applausi dei numerosi spettatori.

Tutti furono a posto, ma specialmente ci piace segnalare la signora Flora Pacini, una vivace e spigliata «Fioretta», la signorina Federa Scacini, la signora Biagini, che anche in una breve parte seppe mettere in buona evidenza la sua abilità ed il suo intuito artistico, la signorina Clara Zaccaria, Giorgio Rondelli, piacevolissimo nelle vesti del timido Stefano, Franco Bini, Giuliano Dabiz, Matan Barocchini, che disegnarono felicemente di carattere di Pierpino. Bene anche Floriano Paoli, Mauro Cavallieri e Mario Mari, che contribuirono alla buona riuscita della serata.

Ad ogni fine di atto gli interpreti vennero accolti alla ribalta.

Lezione del prof. Bertolino

al Corso di cultura

economico-commerciale

Il corso di cultura economico-commerciale promosso dall'Istituto «Sebastiano Nicastro» e che si tiene nei locali dell'Istituto stesso, si è iniziato sabato scorso sotto i migliori auspici. Alla proiezione inaugurale erano presenti, il Sindaco, Alfredo Menichetti, con gli assessori prof. Carlo Bertini e Tarquinio Fini, il Capitano dei carabinieri Antonio Zangardi, comandante la locale Compagnia della Arma, l'intero Corpo insegnante con il preside prof. Giuseppe Bonserio e numerosi studenti, nonché ex allievi del «Nicastro».

La prima lezione è stata tenuta dal prof. Alberto Bertolino, dell'Università di Firenze, che ha parlato sul tema «Riconversione economica (dello stato di guerra allo stato di pace)» e che è stato presentato, con belle parole dal prof. Bonserio, il quale ha anche lusingato gli scopi del corso stesso.

Il prof. Bertolino ha trattato il suo argomento con grande competenza e con profonda dottrina, illustrando cosa si intende per riconversione ed accennando ai metodi per attuarla.

La fine della bella ed interessante lezione è stata accolta da lunghi applausi.

Calcio

Borgo a Buggiano

Poggio a Caiano 4-1

Si ha da Borgo a Buggiano: Brutta partita quella di domenica al Bellavista. Una partita di cui tempo non ricordavano i giocatori. Giuoco allegro, apatico, sfasato, incoordinato. Due squadre in campo povere di contenuto tattico che, al loro dato battagliero, fra un susseguirsi di azioni sbagliate e di occasioni fallite.

I locali che allineavano una formazione diversa, hanno dimostrato il necessario collegamento al fine di vincere. Poggio più i mediani ritornavano la linea offensiva col palloni alti difficilmente sfruttabili per la poca prestanza dei giocatori. Poggio più i mediani, rete degli ospiti, venuta per una inespugnabile difensiva parata del portiere locale, e al suo quadrante, mentre gli ospiti, comunque però gli azzurri hanno premuto per buona parte dell'incontro e solo il pallone e il calcio hanno speso, mentre la vittoria. Il pareggio è avvenuto su malinteso dei termini (l'unico errore commesso nel gioco) e il risultato, che avrebbe benissimo potuto evitare.

Degli ospiti, Bonardi e Del Poggio, calciatori autorevoli, non statti i migliori. Per il resto poco da dire. Gli azzurri, Pellegrini nel ruolo di mediano e, Guastini, sono stati quelli che hanno fatto migliori cose. Ma anche qui, buio presto.

Il 15-13 con notevole ritardo. Giuoco caotico e al 20' il Poggio a Caiano subisce il primo gol, ma il portiere difende. Il 27' posizione di difficile Bertini rovescia in porta, e la palla percorre buona parte della traversa e finisce fuori. Al 30' la rete degli ospiti. Centro lungo dell'ala destra. Conti esce con le mani protese in avanti. La palla gli sfugge e il calcio si dirige verso la porta. Centro. Almeno d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

Pubblico non molto numeroso. Giornata bella ma fredda. Ha subito il sig. Fogli di Firenze. Un arbitro che se dovesse recuperare il tempo che ha perduto, sia col pubblico, a quest'ora la partita continuerebbe.

La squadra

Poggio a Caiano: Del Guasta;

Bonardi, Del Poggio, Cecchi, Zaccaria, Cecchi, Del Poggio, Ducceschi, Mannelli, Bulli, Tighi.

Borgo a Buggiano: Conti, Tintin;

Piattelli, Pellegrini, Degli Innochi, Cantoni, Altino d'indugio dei terzini e Bertini agguanta la palla e mette in rete prevenendo l'uscita degli ospiti.

Altri angoli in favore degli azzurri. Michele su mischia, ma la palla non vuole saperne di entrare in rete. Primo dello scacco del tempo Mannelli si mangerà un'occasione d'oro.

LA RADIO

(Martedì, 10 dicembre)

FIRENZE (1. 11. 1946) - Radio 500. — Ore 12: Firenze radio; 12.15: Or-

chestra all'Italia; 12.30: E' al microfono; 12.45: Accogliete questa sera; 12.50: Scherzi; 13: Giornata radio; 13.30: Musica e musicisti d'America; 13.55: Editoriale Domus; 14: Un romanzo di avventure; 14.15: Concerto da soprano; 14.30: Brucchi; 14.45: Per la donna; 15: Lo sport agli sportisti; 15.15: Ogni musica ha la sua storia; 15.30: La voce dei lavoratori; 15.45: Musica leggera; 16: Giornata radio; 16.30: Orchestra; 16.45: Concerto sinfonico diretto da Mario Fighiera; 17: Il nuovo non è noto; 17.15: Concerto sinfonico; 17.30: Giornata radio; 17.45: Musica del mattino; 18: Giornata radio; 18.15: Sulla via del ritorno; 18.30: Ricerche di compositori disposti; 18.30: Dal repertorio fotografico; 18.45: Radio Italia; 19: Giornata radio; 19.15: Brevetto sull'Arno; 19.45: Caselli; 19.55: Accogliete questa sera; 20: La Madonna di Loreto; conversazioni del ten. col. Walter Giardini; 20.15: Notiziario; 20.30: Poesia sul mondo; 20.45: al microfono; 20.55: 14.00: Orchestra; 21.00: 19.30: Giornata radio; 19.45: 19.30: Complesso Baricani; 19: Concerto del soprano; 19.30: al microfono; 19.45: al microfono; 19.55: 19.30: Radioteatro diretto da Cesare Gallico; 20: Giornata radio; 20.30: al microfono; 20.45: La discesa; 20.55: al microfono; 21: La discesa; 21.15: al microfono; 21.30: al microfono; 21.45: al microfono; 21.55: al microfono; 22: al microfono; 22.15: al microfono; 22.30: al microfono; 22.45: al microfono; 22.55: al microfono; 23: al microfono; 23.15: al microfono; 23.30: al microfono; 23.45: al microfono; 23.55: al microfono; 24: al microfono; 24.15: al microfono; 24.30: al microfono; 24.45: al microfono; 24.55: al microfono; 25: al microfono; 25.15: al microfono; 25.30: al microfono; 25.45: al microfono; 25.55: al microfono; 26: al microfono; 26.15: al microfono; 26.30: al microfono; 26.45: al microfono; 26.55: al microfono; 27: al microfono; 27.15: al microfono; 27.30: al microfono; 27.45: al microfono; 27.55: al microfono; 28: al microfono; 28.15: al microfono; 28.30: al microfono; 28.45: al microfono; 28.55: al microfono; 29: al microfono; 29.15: al microfono; 29.30: al microfono; 29.45: al microfono; 29.55: al microfono; 30: al microfono; 30.15: al microfono; 30.30: al microfono; 30.45: al microfono; 30.55: al microfono; 31: al microfono; 31.15: al microfono; 31.30: al microfono; 31.45: al microfono; 31.55: al microfono; 32: al microfono; 32.15: al microfono; 32.30: al microfono; 32.45: al microfono; 32.55: al microfono; 33: al microfono; 33.15: al microfono; 33.30: al microfono; 33.45: al microfono; 33.55: al microfono; 34: al microfono; 34.15: al microfono; 34.30: al microfono; 34.45: al microfono; 34.55: al microfono; 35: al microfono; 35.15: al microfono; 35.30: al microfono; 35.45: al microfono; 35.55: al microfono; 36: al microfono; 36.15: al microfono; 36.30: al microfono; 36.45: al microfono; 36.55: al microfono; 37: al microfono; 37.15: al microfono; 37.30: al microfono; 37.45: al microfono; 37.55: al microfono; 38: al microfono; 38.15: al microfono; 38.30: al microfono; 38.45: al microfono; 38.55: al microfono; 39: al microfono; 39.15: al microfono; 39.30: al microfono; 39.45: al microfono; 39.55: al microfono; 40: al microfono; 40.15: al microfono; 40.30: al microfono; 40.45: al microfono; 40.55: al microfono; 41: al microfono; 41.15: al microfono; 41.30: al microfono; 41.45: al microfono; 41.55: al microfono; 42: al microfono; 42.15: al microfono; 42.30: al microfono; 42.45: al microfono; 42.55: al microfono; 43: al microfono; 43.15: al microfono; 43.30: al microfono; 43.45: al microfono; 43.55: al microfono; 44: al microfono; 44.15: al microfono; 44.30: al microfono; 44.45: al microfono; 44.55: al microfono; 45: al microfono; 45.15: al microfono; 45.30: al microfono; 45.45: al microfono; 45.55: al microfono; 46: al microfono; 46.15: al microfono; 46.30: al microfono; 46.45: al microfono; 46.55: al microfono; 47: al microfono; 47.15: al microfono; 47.30: al microfono; 47.45: al microfono; 47.55: al microfono; 48: al microfono; 48.15: al microfono; 48.30: al microfono; 48.45: al microfono; 48.55: al microfono; 49: al microfono; 49.15: al microfono; 49.30: al microfono; 49.45: al microfono; 49.55: al microfono; 50: al microfono; 50.15: al microfono; 50.30: al microfono; 50.45: al microfono; 50.55: al microfono; 51: al microfono; 51.15: al microfono; 51.30: al microfono; 51.45: al microfono; 51.55: al microfono; 52: al microfono; 52.15: al microfono; 52.30: al microfono; 52.45: al microfono; 52.55: al microfono; 53: al microfono; 53.15: al microfono; 53.30: al microfono; 53.45: al microfono; 53.55: al microfono; 54: al microfono; 54.15: al microfono; 54.30: al microfono; 54.45: al microfono; 54.55: al microfono; 55: al microfono; 55.15: al microfono; 55.30: al microfono; 55.45: al microfono; 55.55: al microfono; 56: al microfono; 56.15: al microfono; 56.30: al microfono; 56.45: al microfono; 56.55: al microfono; 57: al microfono; 57.15: al microfono; 57.30: al microfono; 57.45: al microfono; 57.55: al microfono; 58: al microfono; 58.15: al microfono; 58.30: al microfono; 58.45: al microfono; 58.55: al microfono; 59: al microfono; 59.15: al microfono; 59.30: al microfono; 59.45: al microfono; 59.55: al microfono; 60: al microfono; 6